
More Good News

Het metershoge, vierkante kunstwerk van Martijn Sandberg in de entreehal van het nieuwe gebouw Mediavaert in Amsterdam, markeert als 'teken aan de wand' de locatie, van veraf en dichtbij.

In het verticale lijnenspel van de figuratie in reliëf, verschijnt, vanuit verschillende zichthoeken, een bericht, dat is gebeiteld uit één stuk natuursteen. Het is een nieuwsbericht voor elke dag, tijdloos en van alle tijden - van gister, voor vandaag en morgen: 'More Good News'.

Het kunstwerk met kapitale letters op de muur, is te vergelijken met een kop op de voorpagina. Het kan een titel zijn, de eerste zin op een onbeschreven blad. Met deze drie woorden met evenveel letters, zou je een artikel, of de gehele krant, kunnen vullen.

Tegelijkertijd lenen de drie woorden zich om als leuze eindeloos uit te roepen en te scanderen. Het kunstwerk doet in feite een oproep, die appelleert aan de 'wensdroom' van iedereen, nu en door de eeuwen heen. 'More Good News' - Wie wil dat nou niet? Willen we dat niet allemaal?

De kunst vervult hier als rol de 'brenger van het goede nieuws'.

Het kunstwerk kondigt aan en prikkelt ons voorstellingsvermogen. Is het een bericht uit vervlogen tijden, ofwel 'oud' nieuws? Of is de boodschap, telkens als je het kunstwerk ziet, weer 'nieuw'?

Kijken we naar een eeuwenoude inscriptie op een steen, die onlangs is opgegraven en nu als 'zinnbeeld' straalt op de muur in de entreehal van het gebouw Mediavaert?

Titel: 'More Good News'

Kunstenaar: Martijn Sandberg

Locatie: Mediavaert, van der Madeweg 40, Amsterdam

Materiaal: Natuursteen in reliëf

Afmeting: 2.30m x 2.30m x 11cm

Concept en figuratie: 2022

Oplevering: 2024

In samenwerking met: Jan Reek Natuursteen

Projectassistentie kunst: Atelier Rinzema

Architect: Team V Architectuur

Opdrachtgever: DPG Media, Nederland

Mediavaert is het hoofdkantoor van verschillende redacties en radiostations, waaronder de Volkskrant, Trouw, Het Parool en nieuwsplatform nu-nl.